

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-015322
UF Ente Receptor:	BA
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE VARZEDO
CNPJ Ente Receptor:	13.460.266/0001-69
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 85.140,79
Masked Input	85 140.79

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	JOSÉ RAIMUNDO DE JESUS
Cargo	DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE CULTURA
Telefone	(75) 98851-2940
E-mail	jrjpedagogo@hotmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O Processo de Participação Social se deu por meio de Escutas presencial em diferentes localidades do município, tendo realizado: 23 de abril de 2024 escuta realizada na Escola Dr. Osvaldo Campos na localidade do Tabuleiro do Castro com 11 participantes; 08 de maio de 2024 escuta realizada na Escola Amélia Henrique dos Reis, Vila Nova - São Roque nos Macacos, com 20 pessoas; 22 de maio de 2024, Escuta Realizada no espaço Cultural, Varzedo com a presença de 20 pessoas. 51 pessoas participaram das escutas, onde apresentamos a proposta da PNAD 2024, em seguida ouvimos as demandas dos presentes. O processo de divulgação se deu por meio de redes sociais e serviço de sonorização volante. Contamos com a participação de representantes do Conselho Municipal de Cultura, poder público, Fazedores de Cultura e Diretor unicipal de Cultura.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Não temos links das divulgações, pois o setor de cultura não possui link oficial, foi feito por meio de redes sociais de membros do conselho e demais pessoas, também se realizou por meio de sonorização volante.

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	EDITAL DA CULTURA POPULAR	85.140,79	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	25	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
EDITAL DA CULTURA POPULAR		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

O Município de Varzedo é de pequeno porte, em sua totalidade dos fazedores de cultura são de Zona Rural e bairro periférico de acordo com o que temos nos cadastros e o que identificamos nas Escutas Culturais, daí onde não definimos um percentual e em reunião envolvendo, fazedores de cultura, Conselho e Departamento de cultura, foi definido utilizar o recurso de forma igual, tendo em vista que os fazedores cadastrados e escutados possuem perfil semelhantes seja das áreas rural e urbana.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

uma outra questão é que não consta em registro cadastros de grupos indígena, negros, quilombola ou LGBT em nossos documentos, bem como no município

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

L8GC6I6R